



PATRIMONIO
NACIONAL



FUNDACIÓN
ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA DE
YUSTE

CONCIERTOS DEL EMPERADOR

REAL MONASTERIO DE YUSTE



ENSEMBLE NOBILES
CONJUNTO VOCAL MASCULINO
SÁBADO 26 DE MAYO DE 2018
13:00h



FUNDACIÓN
ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA DE
YUSTE



PATRIMONIO
NACIONAL

Mitte Pre

Prelude



INTRODUCCIÓN

El presente programa ayuda a imaginar una misa musical. El sonido del original de la polifonía temprana se contrapone a los motetes comentados de los siglos XX/XXI. El marco lo constituyen, entre otros, algunas partes de la Misa de Nostre Dame de Guillaume de Machaut. Se trata de la misa más antigua procedente de la pluma de un único compositor. Los cantos Kyrie, Sanctus, Agnus Dei e Ite missa est de esta obra compuesta en 1360 se caracterizan por un estilo de motete isorítmico con una melodía gregoriana como cantus firmus en el tenor.

En los motetes comentados se encuentran frecuentemente la sinergia entre melodías antiguas o principios tradicionales de composición y un sonido moderno. El cántico Jauchzet dem Herrn del británico Jeremy Rawson sugiere un monólogo. Imitaciones de los temas precedentes y modulaciones enérgicas y tensas crean un Aleluya desbordante en alabanza de Dios. En el ciclo Quatre petites prières de Saint François d'Assise de Francis Poulenc se relacionan elementos arcaicos del canto monástico de la Edad Media con la armonía progresiva típica del compositor. En los motetes Herr Gott, Dich loben wir y Wir glauben all an einen Gott, Paul Heller se inspira en las melodías de Lutero y las traslada a su mundo de sonidos neorrománticos. El programa se cierra con sencillez y esperanza con Bleib bei mir, Herr, en la confianza de que el nuevo día ahuyente las sombras y que Dios esté con nosotros en la vida y en la muerte.

Paul Heller



FUNDACIÓN
ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA DE
YUSTE

PROGRAMM

ENSEMBLE NOBILES

INTROITUS

Herr Gott, Dich loben wir Liedbearbeitung nach
Paul Heller (1991)

KYRIE

Messe de Nostre Dame
Guillaume de Machaut (ca. 1300-1377)

GLORIA

Missa La sol fa re mi
Josquin des Prez (ca. 1450-1521)

Jauchzet dem Herrn

Jeremy Rawson (1954)

CREDO

Wir glauben all an einen Gott
Paul Heller

SANCTUS

Messe de Nostre Dame
Guillaume de Machaut

Quatre petites prières de Saint François d'Assise
Francis Poulenc (1899-1963):

CANTICUM

Magnificat
(Gregoriano)

A

AGNUS DEI

Messe de Nostre Dame
Guillaume de Machaut

Psalm 51

Mark Whitfield (1962)

Ave verum corpus

William Byrd (1543-1623)

BENEDICTIO

Da pacem Domine
(Gregoriano)

Verleih uns Frieden gnädiglich

Johann Hermann Schein (1586-1630)

ITE MISSA EST

Messe de Nostre Dame
Guillaume de Machaut

HIMNO

Ave maris stella alternatim con versos de I tono (órgano)
Antonio de Cabezón y Gonzalo de Baena.

POSTLUDIUM

Bleib bei mir, Herr Liedbearbeitung nach
Paul Heller

ENSEMBLE NOBILES

El quinteto vocal Ensemble Nobiles de Leipzig lleva más de diez años de creación artística. Su repertorio abarca desde la misa de la baja edad media hasta la modernidad, y colabora con compositores contemporáneos como Manfred Schlenker, Volker Bräutigam, Fredo Jung y Jeremy Rawson.

El conjunto recibió valiosos estímulos para su trabajo artístico en workshops con John Potter, con Werner Schüssler (pedagogo de canto), Matthias Becker, y los conjuntos Amarcord, Hilliard-Ensemble así como los King's Singers.

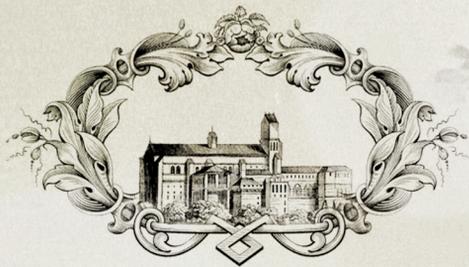
Ensemble Nobiles ha sido galardonado en concursos nacionales e internacionales. Así, ganó el primer premio en el IX Concurso Coral de Alemania 2014 (Weimar) y el premio al mejor conjunto vocal en la XIII International Choral Competition Gallus Maribor 2015. En 2016 recibió el premio de oro en el Ward Swingle Award de Graz (Austria). Los jóvenes cantantes son becarios del Consejo Musical de Alemania, de la Fundación Alemana Musikleben así como de la Fundación Marie-Luise Imbusch.



La discográfica Genuin de Leipzig publicó el CD Eine Deutsche Messe (2012); la discográfica Rondeau publicó el CD Hugo Distler, grabado junto con Sjaella, con motivo de 70 aniversario de la muerte del compositor; el CD Bis willekommen (2014), publicado por Genuin, reúne canciones y motetes relacionados con adviento, navidad y epifanía; el CD Landkjending (2017) está dedicado a la autoafirmación musical de Noruega, Finlandia y Chequia a través de sus compositores más famosos: Grieg, Sibelius y Dvorak.

Ensemble Nobiles ha actuado en multitud de conciertos por toda Europa, Australia, Nueva Zelanda y Singapur. Diferentes emisoras nacionales e internacionales de radio emitieron grabaciones del conjunto. Actualmente es embajador del Campus Formativo de Música Forum Thomanum de Leipzig.





PRÓXIMOS CONCIERTOS

COLLEGIUM MUSICUM MADRID

MANUEL MINGUILLÓN. DIRECTOR

Sábado 16 de Junio. 13:00h.

MÚSICA FICTA

RAÚL MALLAVIBARRENA. DIRECTOR

Sábado 22 de Septiembre. 13:00h.

Diseño:

ochoimedia.com
tecnología creativa

Organizan:



FUNDACIÓN
ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA DE
YUSTE



PATRIMONIO
NACIONAL

Colabora:

